

# UNIVERSIDAD DE CUENCA



## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

### ESCUELA DE TURISMO CARRERA DE TITULACIÓN ESPECIAL (CTE)

#### **Análisis del impacto del Turismo Religioso en La Catedral y la Iglesia San Francisco en el Cantón Azogues.**

Ensayo previa a la obtención del título de  
Licenciada en Administración Turística

**Autor:**

Gloria Mercedes Tenempaguay Lazo

**Director:**

Mst. Thelma Lorena Cazorla Vintimilla

**CUENCA – ECUADOR  
2015**



### RESUMEN

El turismo es un fenómeno mundial que se ha desarrollado más en los últimos años, sin embargo el movimiento de las personas motivadas por creencias religiosas se remonta al mismo inicio de la humanidad, aunque el término de turismo religioso recién fue empleado hace algunos años por el Directorio General para la Pastoral del Turismo publicada por la Sede Apostólica.

Azogues por ser una ciudad que aún conserva mucha de su cultura y una riqueza arquitectónica única, ofrece una gran oferta turística en donde se destaca el turismo religioso con sus templos y edificaciones de gran importancia, todo esto le ha permitido poseer la declaratoria de ciudad Patrimonio Cultural y Urbano del Ecuador.

Con el presente trabajo investigativo se pretende tener un análisis del impacto del turismo en los dos principales iconos religiosos de la ciudad como lo es el Santuario de San Francisco y La Iglesia La Catedral, brindando pautas para su conservación y mantenimiento.

El desarrollo del turismo en el Cantón ha sido lento y con un poco interés de la población local, es por eso la importancia de dar a conocer el cuidado que necesitan los atractivos turísticos, para que contribuyan a salvaguardar el patrimonio y fortalecer el avance del turismo en la ciudad.

**Palabras clave:** Turismo Religioso, Análisis, Conservación, Desarrollo.



## ABSTRACT

Tourism is a global phenomenon that has developed more in recent years, however, the movement of people motivated by religious beliefs goes back to the very beginning of humanity, although the term religious tourism recently was used some years ago by the General Directory for the Pastoral Care of Tourism published by the Apostolic See.

Azogues as a city that still retains much of its culture and a unique architectural heritage, tourism offers where religious tourism stands out with its temples and buildings of great importance, this has enabled it to have the declaration of World Heritage Cultural and Urban Ecuador.

In this research work it is to have an analysis of the impact of tourism on the two main religious icons of the city such as the Sanctuary of San Francisco and Cathedral Church, providing guidelines for conservation and maintenance.

The development of tourism in the Canton has been slow, with some interest of local people, which is why the importance of publicizing the care they need attractions, to contribute to safeguarding the heritage and strengthen the advancement of tourism in the city.

**Key words:** Religious Tourism, Analysis, Conservation, Development.



## ÍNDICE

CARÁTULA .....	1
RESUMEN .....	2
ABSTRAC .....	3
DERECHOS DE AUTOR .....	6
PROPIEDAD INTELECTUAL .....	7
DEDICATORIA.....	8
AGRADECIMIENTOS .....	9
INTRODUCCIÓN .....	10
SECCIÓN I.....	11
Principales impactos del turismo en Azogues. ....	11
1.1 Características Generales .....	11
MAPA PARROQUIAL DEL CANTÓN AZOGUES.....	11
1.2 Análisis del turismo en Azogues .....	12
SECCIÓN II.....	16
La Catedral.....	16
2.1 Diagnóstico del atractivo.....	16
2.2 Registro de datos del atractivo turístico .....	18
SECCION III.....	22
San Francisco .....	22
3.1 Diagnóstico del atractivo.....	22
Culto a la Santísima Virgen de la Nube .....	23
3.2 Registro de datos del atractivo turístico .....	24
SECCIÓN III .....	28
Pautas para la conservación de los atractivos .....	28
SECCIÓN IV.....	30



Punto de vista, análisis crítico, argumentos del contexto y reflexiones del Impacto del turismo religioso en La Catedral y la Iglesia San Francisco en el Cantón Azogues.....	30
4.1 Punto de vista .....	30
4.2 Análisis crítico.....	31
4.3 Argumentos del contexto .....	31
4.4 Reflexiones dentro del ensayo.....	32
CONCLUSIONES.....	33
RECOMENDACIONES .....	34
BIBLIOGRAFÍA .....	35
GLOSARIO.....	36
ANEXOS .....	37
Anexo 01: Entrevista GAD Municipal de Azogues .....	37
Anexo 02: Modelo de Encuesta. ....	39



### DERECHOS DE AUTOR

Yo Gloria Mercedes Tenempaguay Lazo, autora del ensayo "Análisis del impacto del Turismo Religioso en La Catedral y la Iglesia San Francisco en el Cantón Azogues", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciada en Administración Turística. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora

Cuenca, 18 Diciembre del 2015.

Gloria Mercedes Tenempaguay

C.I. 0302475942



**PROPIEDAD INTELECTUAL**

Gloria Mercedes Tenempaguay Lazo, autora del ensayo "Análisis del impacto del Turismo Religioso en La Catedral y la Iglesia San Francisco en el Cantón Azogues", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, 18 de Diciembre del 2015.

---

Gloria Mercedes Tenempaguay  
C.I. 0302475942



## DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo a mi Papá por ser el apoyo espiritual y económico que me ha ayudado a lo largo de toda mi vida, por no dejarme sola en ningún momento y creer en mí. Por todas esas noches de espera y paciencia que me tuviste siempre te estaré agradecida y dedicando cada uno de mis logros.

También lo dedico a mi primo Lenni que con su existencia me llena de alegría y es mi más grande estímulo para seguir adelante.





### AGRADECIMIENTOS

Gracias a Dios por permitirme llegar hasta este momento y ser el artifice de mi vida, sin ti nada de esto sería posible.

A mi Hermana y a mi tía que fueron las personas que me apoyaron y confiaron en mí, que nunca dejaron de brindarme su cariño y fortaleza para continuar paso a paso y que seguro seguirán conmigo en cada nueva labor que emprenda.

A mis dos amigas que empezamos este camino y que juntas lo terminamos, y a todos los amigos que conocí a lo largo de mi vida, gracias por su compañía en los estudios y la diversión que le impregnaron en cada una de las aventuras que realizamos, sin ustedes esta experiencia nunca hubiese sido igual.



## INTRODUCCIÓN

En la actualidad es indiscutible la importancia que tiene la actividad turística en el mundo, una tipología de turismo que ha crecido considerablemente es el religioso, los gobiernos del mundo no solo en los países desarrollados sino también en los tercer mundistas están realizando fuertes inversiones turísticas ya que representa una gran oportunidad de desarrollo.

Conociendo que el principal recurso en la ciudad de Azogues es el Turismo Religioso ya que cuenta con templos artísticos de gran valor histórico y cultural, se pretende dar a conocer los impactos tanto positivos como negativos que se producen en los mismos y tener mecanismos de cuidado y protección de su patrimonio cultural con el propósito de afianzar la actividad turística en el cantón.

Para el mejor desarrollo de la investigación se ha dividido en cuatro secciones, en donde abordaremos los principales impactos del turismo religioso en Azogues con un análisis crítico en la investigación de campo, realizando encuestas y entrevistas a los funcionarios en turismo.

También se realizara el diagnóstico del estado actual de los atractivos La Catedral y San Francisco, lo cual se realizó mediante fichas de inventarios del Ministerio de Turismo y brindar pautas para su conservación.

## SECCIÓN I

### Principales impactos del turismo en Azogues.

Los desplazamientos hacia lugares sagrados son una manifestación cultural muy antigua que ha pervivido hasta nuestros días desde distintos lugares del mundo. Pueden referirse como ejemplo las que se realizan en el ámbito de civilizaciones antiguas como la griega, de tendencia politeísta, en donde se realizaban las fiestas de los juegos Olímpicos en honor a Zeus; los juegos Píticos, consagrados a Apolo. (Bonilla,252)

#### 1.1 Características Generales

San Francisco de Peleusí de Azogues, es la capital de la provincia del Cañar, declarada ciudad Patrimonio Cultural y Urbano del Ecuador el 31 de Octubre del año 2000, se encuentra en el centro sur del Ecuador a 2518 m.s.n.m., posee un clima cambiante que puede ir desde los 15°C hasta llegar a los 25°C, y su población aproximada es de 65.000 habitantes.

#### MAPA PARROQUIAL DEL CANTÓN AZOGUES

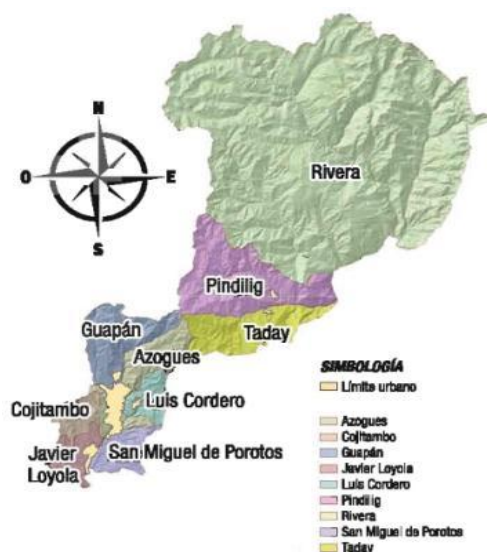


Imagen #1

Fuente: Guía Turística de Azogues

Autor: GAD Municipal

Tiene un superficie de 679.6 km<sup>2</sup> y políticamente está dividida en 11 parroquias, 3 parroquias urbanas formadas por Azogues, Bayas y Borrero y 8 parroquias rurales que son: Guapán, Cojitambo, Javier Loyola, Rivera, San Miguel, Taday, Pindilig y Luis Cordero. Su territorio se encuentra bañado por las aguas del Rio Burgay y su afluente en el Rio Tabacay.

Esta ciudad fue fundada por los españoles el 4 de Octubre de 1562 y logra su independencia el 4 de Noviembre de 1820, consecutivamente fue cantonizado el 16 de Abril de 1822.

### **1.2 Análisis del turismo en Azogues**

Azogues cuenta con una riqueza turística de gran valor, encontrando varios atractivos de tipo religioso, cultural, ecológico, arquitectónico, arqueológico, artesanal y gastronómico.

Ecológicamente el cantón cuenta con 3 importante bosques protectores, estos son Dudas Mazar, Cubilán y el Pichahuaico, todos con una abundante biodiversidad de flora y fauna. Asimismo la ciudad está rodeada por las montañas totémicas del Cerro Abuga de la cual nace la mitológica leyenda del origen del pueblo Cañari y el Cerro Cojitambo en donde se encuentra el Complejo Arqueológico Cojitambo.

En cuanto a su centro histórico aún conserva sus vistosas casas de arquitectura republicana, sus estrechas calles, plazas y jardines, pudiendo encontrar aquí su principal artesanía que es la paja toquilla, destacándose los sombreros de paja toquilla o también conocidos como los Panama Hat.

Su gastronomía está representada por su plato típico “las cascaritas”, que consiste en la piel del cerdo dorada, servida con mote, llapingachos, morcilla y fritada, acompañada de ají.



El patrimonio religioso es su expresión más importante con sus edificaciones y templos religiosos contruidos en piedra amarilla y de estilo arquitectónico renacentista, siendo el Santuario San Francisco con más de cien años de construcción el templo más representativo e icono de la ciudad. La Catedral de Azogues, localizada en la parte central de la ciudad, es admirada por su diseño frontal con arcos de medio punto. También La Iglesia del Señor de Flores, posee una importante relevancia ya que es una de las primeras iglesias en ser construidas en el cantón.

De acuerdo con la entrevista realizada a la Lic. Diana Araujo directora de la Unidad de Turismo del GAD Municipal, el principal tipo de turismo que se ha desarrollado en la ciudad es el turismo religioso, debido a la veneración que se tiene a la Virgen de la Nube, no solo de la gente local sino también a nivel nacional e internacional, la mayor congregación de turistas que se tiene es el primero de Enero y treinta y uno de Mayo de cada año por sus fiestas patronales, sin embargo todos los días se tiene la visita de turistas en el santuario Franciscano, especialmente los domingos donde se celebran las eucaristías y la tradición de la bendición de carros, además de recibir a los fieles migrantes que se acercan a pedir favores o agradecer por milagros recibidos.

Afirma también que al ser el turismo una actividad a largo plazo, ha incrementado mediamente su interés en la ciudadanía; No se puede decir que la población ve al turismo como una oportunidad de vida o fuente de ingreso, aunque se está caminando y emprendiendo actividades para su desarrollo como participación en ferias, publicidad mediante redes sociales y elaboración de material publicitario.

De igual manera para la elaboración de este análisis se ha utilizado el método cuantitativo con técnicas de investigación de campo a través de encuestas a los turistas.

La encuesta se realizó en la ciudad de Azogues en el mes de Octubre, considerando el registro de turistas del año 2014 con el que cuenta la unidad de turismo que fue de 2964 turistas, obteniendo una muestra de 72 personas a ser encuestadas, sin embargo por efectos de mayor veracidad se ha tomado una muestra estratégica de 100 encuestas.

Entre la población encuestada en su mayoría fueron mujeres, de los cuales el 56% tenía entre 31 y 40 años, seguido por un 27% en el rango de 41 y 50 años, con un 16% siendo de 20 y 30 años y el 1% restante en el rango de 51 a 60 años.

Los visitantes a la ciudad son generalmente turistas locales con un 66%, seguido por los turistas nacionales en un 34%. Los principales factores que influyen en su decisión de viaje son por turismo y visita a familiares, como se puede apreciar en el siguiente gráfico.

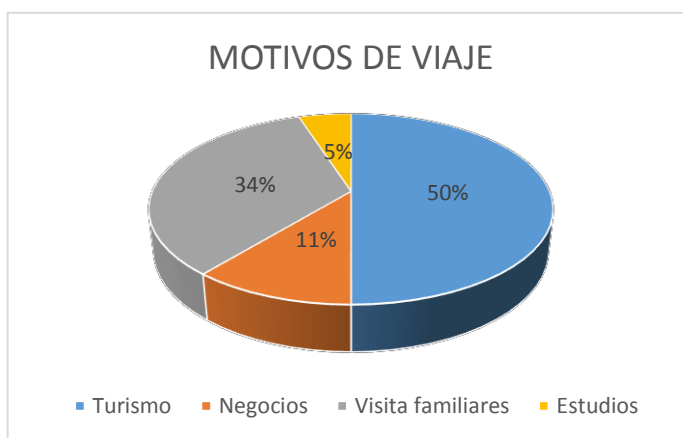


Imagen # 2: Motivos de viaje  
Fuente: Propia  
Autor: Mercedes Tenempaguay

Las preferencias de actividades a realizar en la zona son el 55% efectúa turismo religioso con visitas a los principales santuarios, iglesias y monumentos religiosos, el turismo cultural lo practican en un 41% y apenas el 4% practica el turismo natural.

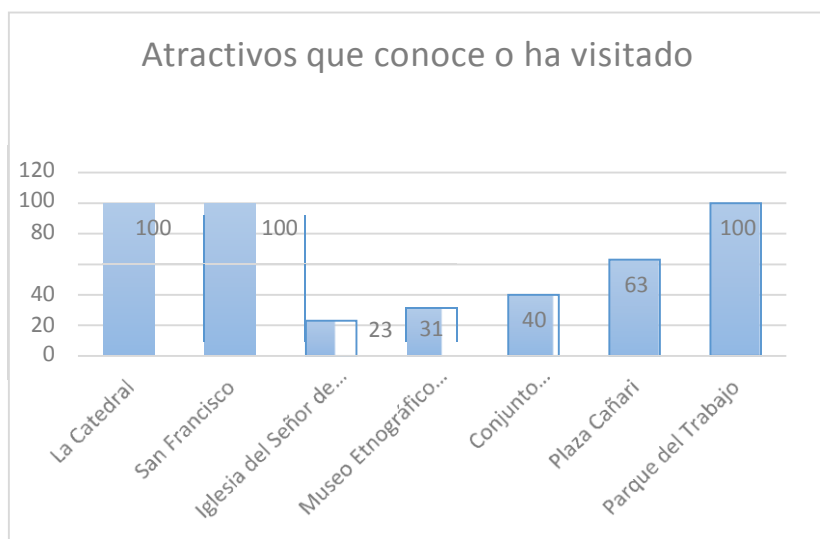


Imagen # 3: Atractivos que conoce o ha visitado  
Fuente: Propia  
Autor: Mercedes Tenempaguay

Como se puede apreciar en este gráfico de acuerdo a los lugares más reconocidos por los turistas en la ciudad, el 100% de los encuestados han visitado La Catedral, San Francisco y el Parque del Trabajo, entre otros lugares que de igual forma son reconocidos están la Plaza Cañari y el Conjunto Arquitectónico Monumental en la cima del Cerro Abuga.

Los turistas encuestados creen que el turismo religioso si influye en el desarrollo del turismo en la ciudad, pero consideran que San Francisco y La Catedral no son su principal motivación de viaje, al mismo tiempo de calificar el estado de la infraestructura en los atractivos como buena y su experiencia en la visita a la ciudad como satisfactoria.

## SECCIÓN II

### La Catedral



Imagen # 4 La Catedral  
Fuente: El Mercurio

#### ***2.1 Diagnóstico del atractivo.***

Es una de las primeras construcciones españolas en la zona que data del siglo XIX cuenta con un estilo romano-clásico en su parte externa y en su interior con un estilo modernista, teniendo algunas reconstrucciones a lo largo de su historia.

La fachada principal está constituida por una torre totalmente de bloque y pilares de piedra tallada traídas del Abuga, con una altura de 42 metros hasta su cruz principal. Tanto las vidrieras como las puertas fueron diseñadas con arcos de medio punto.

En su interior existe solo una nave central con tres altares, hecha de madera y recubierta en detalles dorados, en donde se encuentra la imagen del Señor del Burgos, la mese de celebraciones está constituida en piedra sobre un piso de mármol. El altar derecho está representado por la imagen del Corazón de Jesús, Corazón de María y el santo Cáliz.





En la Catedral se tienen una veneración especial al Señor de Burgos, en la semana santa (semana mayor) se sale en procesión portando su imagen por la ciudad, escenificando el vía crucis. Igualmente el segundo domingo de cada año se celebra la tradicional fiesta religiosa en honor al Niño Manuelito, cuya figura religiosa fue donada a La Catedral por la señora Natividad Sánchez.



## 2.2 Registro de datos del atractivo turístico

### FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

<b>1. DATOS GENERALES:</b> <b>ENCUESTADOR:</b> Mercedes Tenempaguay <b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mst. Thelma Cazorla Vintimilla <b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> La Catedral <b>CATEGORÍA:</b> Manifestaciones Culturales <b>TIPO:</b> Históricas <b>SUBTIPO:</b> Arquitectura Religiosa		<b>FICHA N°:</b> 01 <b>FECHA:</b> 22 Noviembre 201
<b>2. UBICACIÓN</b> <b>PROVINCIA:</b> Cañar <b>CALLE:</b> Matovelle, Bolivar, Serrano y Solano		<b>COORDENADAS:</b> <b>CANTON:</b> Azogues <b>LOCALIDAD:</b> Azogues <b>NUMERO:</b> s/n <b>TRANSVERSAL:</b>
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b> <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Biblián <b>DISTANCIA (km.):</b> 5 km <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Cuenca <b>DISTANCIA (km.):</b> 32 km		
<b>C</b> <b>A</b> <b>L</b> <b>I</b> <b>D</b> <b>A</b> <b>D</b>	<b>V</b> <b>A</b> <b>L</b> <b>O</b> <b>R</b> <b>I</b> <b>N</b> <b>T</b> <b>R</b> <b>I</b> <b>N</b> <b>S</b> <b>E</b> <b>C</b> <b>O</b>	<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>
		<b>ALTURA (GPS):</b> 2537msnm <b>TEMPERATURA:</b> 15° a 25 ° <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 800mm  La Iglesia está construida en piedra amarilla extraída de las canteras del cerro Abuga, tiene un estilo romano clásico y en su parte posterior tiene un estilo moderno, además su diseño se complementa con arcos de medio punto. El altar mayor es tallado en madera fina cubierta con la técnica de pan de oro, aquí se veneran las imágenes del Señor de Burgos, San Francisco de Asís, El corazón de Jesús, Purísimo Corazón de María y el Señor de los Azotes.



V A L O R E X T R Í N S E C O	<b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b>  En esta iglesia se venera la imagen del Señor de Burgos, la misma que en la semana santa (semana mayor) sale en procesión por la ciudad. Igualmente el segundo domingo de cada año se celebra la tradicional fiesta religiosa en honor al Niño Manuelito, cuya imagen fue donada a La Catedral por la señora Natividad Sánchez.	<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b> ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <b>CAUSAS:</b> <b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b> 5.8 NOMBRE: 5.9 FECHA DE DECLARACION: 5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/> <b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b> ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> <b>CAUSAS:</b>



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

TIPO	7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:											
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	X				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X				Todos los días del año se pueden ingresar a la iglesia.	
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES:	
			BOTE							CULTURALES		
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
			OTROS									
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DÍA:	
						AVIONETA					CULTURALES	Hora de Inicio: 6:00  Hora de Fin: 19:00
						HELICÓPTERO					NATURALES	
OBSERVACIONES: Para poder llegar a la iglesia se puede tomar un bus urbano con frecuencia diaria y su costo es de 0.25 ctvs por persona.												



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

A P O Y O	<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>						
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b>						
	<b>DESDE:</b> Cuenca	<b>HASTA:</b> Azogues					
	<b>FRECUENCIA:</b> diaria	<b>DISTANCIA:</b> 32 km					
	<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>						
	<b>9.1 AGUA:</b> POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____						
	<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b> SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____						
	<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b> RED PUBLICA : <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: _____						
<b>OBSERVACIONES:</b>							
<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>							
<table border="0"><tr><td>NOMBRES</td><td>DISTANCIAS</td></tr><tr><td>San Francisco</td><td>0.5 km</td></tr><tr><td>Javier Loyola</td><td>4 km</td></tr></table>		NOMBRES	DISTANCIAS	San Francisco	0.5 km	Javier Loyola	4 km
NOMBRES	DISTANCIAS						
San Francisco	0.5 km						
Javier Loyola	4 km						
<table border="0"><tr><td><b>DIFUSION DEL ATRACTIVO LOCAL</b></td><td rowspan="3"><b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  _____ <b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></td></tr><tr><td><b>NACIONAL PROVINCIAL</b> <input type="checkbox"/></td></tr><tr><td><b>INTERNACIONAL</b> <input checked="" type="checkbox"/></td></tr><tr><td><b>OTROS</b> <input type="checkbox"/></td><td></td></tr></table>		<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO LOCAL</b>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  _____ <b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b>	<b>NACIONAL PROVINCIAL</b> <input type="checkbox"/>	<b>INTERNACIONAL</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>OTROS</b> <input type="checkbox"/>	
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO LOCAL</b>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  _____ <b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b>						
<b>NACIONAL PROVINCIAL</b> <input type="checkbox"/>							
<b>INTERNACIONAL</b> <input checked="" type="checkbox"/>							
<b>OTROS</b> <input type="checkbox"/>							

Ficha # 1 Registro de datos La Catedral

Fuente: Ministerio de Turismo.

Autora: Mercedes Tenempaguay.

### **SECCION III**

#### **San Francisco**



Imagen # 5 San Francisco  
Fuente: Gobierno Provincial del Cañar

#### **3.1 Diagnóstico del atractivo.**

En el Ecuador, desde la época colonial, los franciscanos han recorrido todos los parajes y poblados posibles, de esta manera la presencia franciscana en la ciudad se remonta al 4 de Octubre de 1562, cuando los frailes llegaron por primera vez a Azogues, traídos por los caciques Tenemaza y Carchipulla.

Tras la venida definitiva de los Franciscanos el Padre Julio María construye una primitiva capilla entre 1897 y 1899, habría transcurrido mucho tiempo hasta en este mismo lugar el 11 de Julio de 1912 se coloca la primera piedra de lo que sería el Santuario de la santísima Virgen de la Nube. La obra fue culminada y bendecida el 26 de mayo de 1927.

El santuario de San Francisco está ubicado en la colina del Calvario dentro del perímetro urbano noreste de la ciudad, se caracteriza por ser una construcción de tipo colonial de estilo greco-romano, está edificada por paredes, columnas y bases de hormigón. La fachada principal está formada por tres naves, dos laterales y la nave principal o central.

Las dos naves laterales conforman el campanario y en la nave central se puede observar la imagen de la Virgen de la Nube hecha en mármol.

Al interior del Santuario, se observa la nave central que está conformada por el altar hecho de madera y cubierto con detalles dorados y decorados con rostros de ángeles sobre el cual se encuentra la imagen de la Virgen de las Nube, acompañada del Santo Domingo de Guzmán, San Francisco de Asís y la Santísima trinidad, además de los elementos constitutivos como la mesa de celebraciones elaborada en piedra de Rumihurco.

La nave lateral tiene un altar donde se encuentran representados San José y santa Isabel, en la parte posterior se encuentra un segundo altar con las imágenes de San Pascual Bailón y San Diego de Alcalá, cada altar ha sido trabajado en madera y cubierto por detalles dorados. La nave lateral derecha está compuesta por un altar representado por el Sagrado Corazón de Jesús, Santa Marianita de Jesús, San Roque y San Francisco de Paula.

Para acceder hasta el Santuario existe un juego de escaleras que suman 202 escalones por cada lado, conformada por ocho plataformas cubiertas en su totalidad por planchas de piedra tallada cada una limitada por pasamanos también de piedra, en cada lugar de descanso sobre las paredes se encuentran colocados cuadros de bronce que representan los doce estaciones del vía crucis.

### ***Culto a la Santísima Virgen de la Nube***

Todos los años el primero de Enero y el Treinta y uno de Mayo, se congregan en la ciudad cientos de feligreses para celebrar la fiesta de la Virgen de la Nube, en una misa y procesión de 3 kilómetros de recorrido, esta devoción poco a poco se ha convertido en un referente de fe de los ecuatorianos, tanto es así que se realiza una procesión similar en la ciudad de Nueva York que empezó en la primavera de 1988, por lo cual la Virgen de la Nube se ha ganado el nombre de “madre del Ecuatoriano ausente”.(Un siglo de fe y prodigios, 10)



### 3.2 Registro de datos del atractivo turístico

#### FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

<b>1. DATOS GENERALES:</b> <b>ENCUESTADOR:</b> Mercedes Tenempaguay <b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mst. Thelma Cazorla Vintimilla <b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Santuario San Francisco <b>CATEGORÍA:</b> Manifestaciones Culturales <b>TIPO:</b> Histórica <b>SUBTIPO:</b> Arquitectura Religiosa		<b>FICHA Nº:</b> 02 <b>FECHA:</b> 22 Noviembre 2015
<b>2. UBICACIÓN</b> <b>PROVINCIA:</b> Cañar <b>CALLE:</b> Colina el Calvario		<b>COORDENADAS:</b> <b>CANTON:</b> Azogues <b>NUMERO:</b> s/n <b>LOCALIDAD:</b> Azogues <b>TRANSVERSAL:</b>
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b> <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Biblián <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Cuenca		<b>DISTANCIA (km.):</b> 5 km <b>DISTANCIA (km.):</b> 32 km
<b>C</b> <b>A</b> <b>L</b> <b>I</b> <b>D</b> <b>A</b> <b>D</b>	<b>V</b> <b>A</b> <b>L</b> <b>O</b> <b>R</b> <b>I</b> <b>N</b> <b>T</b> <b>R</b> <b>I</b> <b>N</b> <b>S</b> <b>E</b> <b>C</b> <b>O</b>	<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>
		<b>ALTURA (GPS):</b> 2537msnm 800mm <b>TEMPERATURA:</b> 15° a 25 ° <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b>  El Santuario San Francisco está ubicado en la colina el calvario, se empieza su construcción en 1912, esta edificada en piedra labrada extraída de las canteras del Cerro Abuga, posee un estilo gótico. Su altar mayor es tallado en madera fina cubierto con la técnica de pan de oro, en cuyo centro se encuentra la imagen de la Virgen de la Nube también tallada de madera quien es la patrona, además se pueden apreciar imágenes de San Francisco de Asís, El Santo Hermano Miguel, San Antonio.





VALOREXTRÍNSECO	<b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b>	<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b>
	<p>Cada año se celebra dos festividades importantes en honor a la Virgen de la Nube, la primera 1 de Enero y la segunda el 31 de Mayo, las cuales congregan a miles de feligreses.</p> <p>Igualmente tiene la visita de muchos fieles migrantes que llegan al santuario depositando su fe en la Virgen de la Nube y pidiendo favores o agradeciendo por milagros ya recibidos, por lo cual se ha ganado el nombre de "La madre del ecuatoriano ausente".</p>	<p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b></p> <p><b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p><b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b></p>



TIPO	7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:											
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	X				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X				Todos los días del año se pueden ingresar al santuario.	
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES:	
						BOTE					CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DIA:	
						AVIONETA					CULTURALES	Hora de inicio: 6:00 Hora de fin: 19:00
					HELICÓPTERO					NATURALES		
OBSERVACIONES: Para poder llegar a la iglesia se puede tomar un bus urbano con frecuencia diaria y su costo es de 0.25 ctvs por persona.												



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

<b>A P O Y O</b>	<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>						
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b>						
	<b>DESDE:</b> Cuenca	<b>HASTA:</b> Azogues					
	<b>FRECUENCIA:</b> diaria	<b>DISTANCIA:</b> 32 km					
	<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>						
	<b>9.1 AGUA:</b>						
	POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>					
	OTROS: _____						
<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b>							
SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____							
<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b>							
RED PÚBLICA: <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/>							
OTROS: _____							
<b>OBSERVACIONES:</b>							
<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>							
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">NOMBRES</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">DISTANCIAS</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">San Francisco</td> <td style="text-align: center;">0.5 km</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Javier Loyola</td> <td style="text-align: center;">4 km</td> </tr> </table>		NOMBRES	DISTANCIAS	San Francisco	0.5 km	Javier Loyola	4 km
NOMBRES	DISTANCIAS						
San Francisco	0.5 km						
Javier Loyola	4 km						
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <b>DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO LOCAL</b>  <b>NACIONAL PROVINCIAL</b>  <b>INTERNACIONAL</b>  <b>OTROS</b> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>   <div style="border-top: 1px solid black; text-align: center;"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></div> </td> </tr> </table>		<b>DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO LOCAL</b> <b>NACIONAL PROVINCIAL</b> <b>INTERNACIONAL</b> <b>OTROS</b>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <div style="border-top: 1px solid black; text-align: center;"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></div>				
<b>DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO LOCAL</b> <b>NACIONAL PROVINCIAL</b> <b>INTERNACIONAL</b> <b>OTROS</b>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <div style="border-top: 1px solid black; text-align: center;"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></div>						

Ficha # 2 Registro de datos San Francisco

Fuente: Ministerio de Turismo.      Autora: Mercedes Tenempaguay.



### SECCIÓN III

#### **Pautas para la conservación de los atractivos**

##### **La Catedral y San Francisco.**

El rol principal de la conservación es resguardar para el futuro sin alterar el patrimonio cultural, manteniendo sus propiedades en su estado natural durante el mayor tiempo posibles. En la conservación incluyen actividades como el análisis, documentación, tratamiento y el cuidado de los atractivos.

En la actualidad la lucha por preservar el patrimonio cultural en el mundo se hace cada vez más evidente, se debería crear políticas estatales con acciones direccionadas al mantenimiento y el uso adecuado del patrimonio para el beneficio de las presentes y futuras generaciones.

San Francisco y La Catedral son obras sin igual, en su interior se guardan maravillas artísticas de valor incalculable que deben ser custodiadas, los principales agentes que perjudican el estado de las piezas artísticas antiguas son: el polvo, la temperatura, la humedad y el dióxido de carbono.

Para poder mantener los atractivos presentamos las siguientes pautas:

- ✓ Determinar la capacidad de carga anual del Santuarios Franciscano y de la Catedral, con el fin de no exceder el volumen de visitantes que tiene permitido.
- ✓ Contratar a un especialista como un restaurador para el mantenimiento periódico de las imágenes y esculturas.
- ✓ Contar con una iluminación acorde a su necesidad, cuando las iglesias se encuentre vacías tener una iluminación ligera, un nivel de iluminación medio cuando exista visitas y una iluminación resplandeciente en las ceremonias religiosas y actos especiales.



- ✓ Eliminar la colocación de las velas de cera al interior de las iglesias ya que estas al contacto con el suelo se produce deterioro del mármol.
- ✓ Para cuidar las imágenes se debe desempolvar cada seis meses, ya que el polvo consiste un serio problema que contribuye a su deterioro.
- ✓ Tener totalmente prohibido a los visitantes tomar fotos, ya que estas degradan el color en las pinturas, si se desea tomarlas se debería tomar sin flash.
- ✓ Poder contar con un sistema de filtrado de polvo y climatización de aire para poder controlar la humedad del ambiente.



## SECCIÓN IV

### **Punto de vista, análisis crítico, argumentos del contexto y reflexiones del Impacto del turismo religioso en La Catedral y la Iglesia San Francisco en el Cantón Azogues.**

#### **4.1 Punto de vista**

El turismo religioso es el desplazamiento de las personas movidas por la fe, convirtiéndose en un fenómeno social de gran trascendencia, la visita a santuarios o espacios religiosos emblemáticos son cada vez más recurrentes, como claros ejemplos de esto tenemos a Tierra Santa en Israel, Santiago de Compostela en España, La Capilla Sixtina en Roma o la Basílica de Guadalupe en México.

Hoy en día en la complejidad de un mundo globalizado todas y cada una de las acciones realizadas por los seres humanos genera impactos, el turismo es una actividad que también crea huellas que pueden ser tanto impactos positivos como el ingreso de divisas, generación de empleos, desarrollo social y mejora de la calidad de vida y otros negativos como la generación de polución y la aculturación de los pueblos en donde se realiza esta actividad.

Cada vez es más fácil la interrelación entre las personas de diferentes partes del mundo, los viajes que se generan nos permiten el contacto y la participación del modo de vida de la gente local, es por ello la necesidad de generar un turismo responsable para ayudar al cuidado y protección del patrimonio cultural, creando políticas para salvaguardarlo y generando límites en el desarrollo del turismo.

## **4.2 Análisis crítico**

El Ecuador actualmente se encuentra desarrollando varias compañías promocionales internacionalmente como es el caso de la campaña All you need is Ecuador y su segunda fase denominada Feel again, destinados a países europeos como Inglaterra, Alemania y España, países norteamericanos Estados Unidos, Canadá y a nuevos mercados como China, cuyo objetivo principal es la de incrementar el volumen de turistas extranjeros y por consiguiente el aumento de ingresos económicos al país.

Las acciones gubernamentales por impulsar el turismo que buscan potenciar al Ecuador como potencia turística a nivel internacional, han dado sus frutos reflejándose en los premios ganados especialmente en los últimos años, muchos de ellos otorgados por los World Travel Award (WTA) conocidos como los “Premios Óscar del Turismo”, que en la premiación 2015 alcanzo 14 reconocimientos.

Por lo antes mencionado es necesario que en la ciudad de Azogues se generen programas y proyectos destinados a la mejora del turismo en la ciudad y conservación de sus atractivos y recursos, ya que es preciso que la localidad se sume a esta causa y comprenda que el turismo es un efecto multiplicador y una oportunidad de mejora de calidad de vida de los habitantes.

## **4.3 Argumentos del contexto**

Según las estimaciones de la Organización Mundial del Turismo cerca de 300 millones de viajeros se desplazan cada año a lugares santos repartidos por todo el mundo, lo que genera un impacto económico de unos 13.000 millones de euros.

Esto nos sirve como un estímulo para la inversión y mejora dentro del turismo religioso en la ciudad, debido a que Azogues cuenta con un gran potencial en sus templos La Catedral y San Francisco y la religión católica está muy radicada en población.



La celebración religiosa de la Virgen de la Nube, la cual cada año el primero de Enero congrega a cientos de feligreses y también a una considerable cantidad de migrantes, ha llegado a convertirse en una de las festividades más importantes del sur del país, es por ello que la Coordinación Zonal 6 del Ministerio del Turismo, ha gestionado el desarrollo del turismo religioso en la ciudad de Azogues, con el apoyo mediante la entrega de material promocional para su difusión a nivel nacional.

#### ***4.4 Reflexiones dentro del ensayo***

Mediante el presente trabajo se puede apreciar que Azogues tiene potencial para el desarrollo del turismo religioso y la incursión en el mercado de esta tipología, ya que cuenta con dos atractivos como La Catedral y San Francisco que son por excelencia lugares de devoción y peregrinaje.

El mantenimiento y cuidado de estos atractivos es importante ya que no se puede desarrollar un producto turístico sin tomar en cuenta los impactos que se pueden dar en el tiempo, es por esto necesario un análisis para poder mitigar el deterioro de los bienes y tomar acciones que ayuden a conservarlas.

En el cantón los organismos públicos deberían incentivar a la ciudadanía y hacer que ellos vean a esta actividad como una fuente de ingresos económicos y desarrollo social, motivando la inversión por parte de las entidades privadas.



## CONCLUSIONES

Con los resultados obtenidos de la investigación se puede concluir lo siguiente:

- El turismo religioso es un nicho de mercado que está creciendo considerablemente, es necesario impulsar su avance en la ciudad de Azogues, en donde la religión católica está muy arraigada en sus habitantes y posee un gran potencial turístico con su arquitectura religiosa.
- La actividad turística genera impactos sociales, culturales y ambientales, siendo nuestra responsabilidad el poder mitigar sus consecuencias.
- Dentro del cantón ha sido muy poco aprovechado el desarrollo del turismo y la ciudadanía tiene muy poco interés en el mismo.
- La conservación y mantenimiento del patrimonio cultural es de gran importancia, para que estos perduren en el tiempo y poder dejar herencia para las futuras generaciones.
- La iglesia Catedral y el Santuario Franciscano se encuentran en un muy buen estado de conservación, es necesario continuar con su cuidado y mantenimiento ya que con esto se garantiza tener un muy buen atractivo turístico para la ciudad.



## RECOMENDACIONES

Con los resultados obtenidos de la investigación se puede recomendar lo siguiente:

- Impulsar el turismo mediante proyectos de capacitaciones a la ciudadanía y el incentivo de la inversión privada.
- De debe poner en practica todas las pautas de conservación de los atractivos para con esto poder mitigar los impactos del turismo en el cantón y tener un turismo sustentable.
- Mejorar los servicios turísticos en general dentro del cantón ya que de nada sirve contar con recursos turísticos sino se está en capacidad de recibir a los turistas de una manera adecuada.
- Aprovechar todas y cada uno de los atractivos dentro del cantón para con esto tener una oferta variada y que llame la atención del turista.



## BIBLIOGRAFÍA

- Bonilla, Luis. *Los peregrinos. Sus orígenes, rutas y religiones*. Editorial Biblioteca Nueva, Madrid España. 1965.
- Comunidad Franciscana. *Un siglo de Fe y Prodigios*. Ediciones técnicas ecuatorianas. Azogues. 2012.
- Encarnacion, Aguilar. *Entre la tradicion y la modernidad: las artesanias una propuesta de analisis*. 2000.
- Ministerio de Turismo. *Cañar Guía Turística*. Gráficas Hernández. 2011.
- Renato, Quezada. *Elementos del turismo*. Costa Rica: Editorial EUNED, s.f.
- Turismo, Organizacion Mundial. Internet. 05 de Diciembre de 2014.  
<<http://www2.unwto.org/es>>.
- Unidad de Turismo del GAD Municipal de Azogues. *Documental Azogues Patrimonio, Cultura y Tradición*. CD-ROM. Azogues.
- Vallejo, Raúl. *Manual de escriturta académica*. Quito: Corporacion Editorial Nacional, 2013.
- Araujo, Diana. Entrevista personal 05 de Noviembre del 2015.



### GLOSARIO

**Turismo:** el turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros.

**Turismo religioso:** es el turismo propiamente dicho cuya motivación principal de viaje sea el religioso.

**Estilo romano-clásico:** arte que se desarrolló con bastante homogeneidad y autonomía desde el siglo III a.C hasta el siglo V de nuestra era.

**Estilo modernista:** es el término con el que se designa a una corriente de renovación artística desarrolla a finales del siglo XIX y principios del XX, durante el periodo denominado fin de *ciecte* y *belle epoque*.

**Conservación:** es el mantenimiento o el cuidado que se le da a algo con la misión de mantener, de modo satisfactorio e intactas sus cualidades, formas entre otros aspectos.

**Mantenimiento:** se designa al conjunto de acciones que tienen como objetivo mantener un artículo o restaurarlo a in estado en el cual el mismo pueda despegar la función requerida a los que venía desplegando hasta el momento en que se dañó.

## ANEXOS

### ***Anexo 01: Entrevista GAD Municipal de Azogues***

Entrevista realizada a la directora de la Unidad de Turismo de GAD Municipal de Azogues Lic. Diana Araujo.

Fecha: 05 de noviembre del 2015.

#### **¿Según su experiencia en el área cuanto cree que es el interés de la ciudadanía en el desarrollo del turismo?**

Bueno justamente ya en los diez años que se está frente en la institución la ciudadanía, considerando a actividad turística que es una actividad a largo plazo se ha ido incrementando podemos considerar entre corta, media y larga, una mediana interés que la ciudadanía tiene todavía por el turismo, no hay un gran interés, no se puede decir que en Azogues la gente ya ve al turismo como una oportunidad de vida, un ingreso económico o que inviertan en él, por ello se tiene un mediano interés, si se han dado algunas inversiones algunos emprendimientos acá, pero creo que se está caminando, se están realizando algunas actividades para que así mismo vayan emprendiendo por ejemplo el caso de ahora de las fiestas de Azogues en este último feriado toda las plazas hoteleras se llenaron no había donde hospedarse, entonces más bien un llamado a que la gente invierta en la ciudad porque si tiene un flujo de turistas que están visitando y cada ves incrementándose.

#### **¿Qué influencia tiene el turismo religioso en la ciudad?**

En este tipo de turismo nosotros somos el principal tipo de turismo que se ha desarrollado obviamente por una veneración que se tiene a la Virgen de la Nube no solamente gente de acá sino como se conoce gente de otros países y de todo el país el primero de Enero y el treinta y una de Mayo se congregan en



la ciudad, sin embargo todos los días están llegando gente al Santuario, entonces el tema del turismo religioso es el principal tipo de turismo que se desarrolla en el cantón.

### **¿Qué imagen cree usted que la ciudad de Azogues ofrece al resto del país?**

La ciudad de Azogues al ser una ciudad Patrimonio Cultural y Urbano del Ecuador, ofrece una imagen de una ciudad como ahora estamos nominados una ciudad amable y segura, una ciudad que todavía mantiene sus costumbres y tradiciones, una ciudad que va creciendo, que va teniendo sus artesanías que tiene también el tema de leyendas y costumbres, la ciudadanía mantiene estas costumbres no es que se han perdido o que se hayan dejado de influenciar por otras, más bien a logrado que se vayan manteniendo, es una ciudad bastante cultural.

### **¿Cuáles son los medios de publicidad con los que trabajan usualmente para atraer turista a la ciudad?**

Hay diferentes estrategias que hemos tenido, el tema de redes sociales que actualmente es muy utilizado mantenemos cuentas en Twitter, Facebook, en pinteres, también tenemos ahora una página propia de turismo que es [www.turismo.azogues.gob.ec](http://www.turismo.azogues.gob.ec) y también el tema de participación en eventos nacionales e internacionales, la elaboración de material promocional y el envío de este material a embajadas, consulados y a todo el país, cuando hay diferentes invitaciones de otros municipios tratamos de estar presente siempre en esos lugares y la presencia en ferias.



**Anexo 02: Modelo de Encuesta.**

**ENCUESTA**

El presente cuestionario servirá como instrumento de recolección de datos para la realización de una investigación sobre la influencia del turismo en la ciudad de Azogues.

**Marque con una X las opciones de respuesta apropiadas.**

Edad            20-30 ☐    32-40 ☐    42-50 ☐    52-60 ☐    61 en adelante ☐

Género                    Masculino ☐                    Femenino ☐

1. Lugar de procedencia            Local ☐            Nacional ☐    Internacional ☐

2. ¿Cuáles son los motivos por lo que visita la ciudad de Azogues?

Turismo ☐            Negocios ☐            Visita a familiares ☐            Estudios ☐

3. ¿Cuándo visita la ciudad de Azogues que tipo de turismo realiza?

Turismo Religioso ☐            Turismo Cultural ☐            Turismo Natural ☐

4. ¿Cómo supo de la ciudad?

Por publicidad ☐    Por amigos/familiares ☐    Agencias de viajes ☐    Internet ☐

5. ¿Qué atractivos usted conoce o ha visitado en la ciudad de Azogues?

La catedral ☐            Museo Etnográfico y Arqueológico ☐

San Francisco ☐            "Edgar Palomeque Vivar" ☐

Iglesia de Señor de Flores ☐            Plaza Cañari ☐

Conjunto Arquitectónico Monumental ☐            Parque del Trabajo ☐

en la cima del Cerro Abuga

6. ¿cree usted que la Catedral y San Francisco son sus principales motivaciones para este viaje?

SI ☐            NO ☐

7. ¿cree usted que el turismo religioso influye en el turismo de Azogues?

SI ☐            NO ☐

8. ¿Cómo califica la infraestructura en los atractivos de San Francisco?

Excelente ☐            Buena ☐            Regular ☐            Mala ☐

9. ¿Cómo fue su experiencia en la visita a la ciudad de Azogues?

Muy satisfactoria ☐            Satisfactoria ☐            Regular ☐            Mala ☐